



Przeгляд ma inspirować do rozwijania zainteresowań artystycznych, wrażliwości estetycznej i twórczej współpracy przez recytację, śpiew i działania teatralne. Adresujemy go do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych z całego województwa podlaskiego.

### **Jawa to czy sen?**

***Sen potrafi budować łagodne granice między wydarzeniami.***

*Nic nie może się zacząć ani skończyć naprawdę, dopóki kropki nad dniem nie postawi sen.*

Motto zaczerpnięliśmy z książki Olgi Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny”

Gminny Przeгляд Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” na etapie gminnym odbędzie się w Sokólskim Ośrodku Kultury w dniach 14 i 15 (wtorek i środa) kwietnia 2026 w sali wystawienniczej, ul. Piłsudskiego 1

**REGULAMIN  
VI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU  
NIEZAWODOWEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ  
ETAP GMINNY  
14 - 15 kwietnia 2026**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Przegląd wojewódzki adresowany jest do laureatów eliminacji powiatowych laureaci eliminacji powiatowych wyłaniani są na szczeblu eliminacji miejsko - gminnych.
2. Uczestnicy eliminacji miejskich organizowanych w Sokółce przez **Sokółski Ośrodek Kultury** to  
- dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat),  
- uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8)  
z terenu miasta i Gminy Sokółka.
3. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać: placówki przedszkole lub szkolne, a także indywidualni rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci,
4. Zgłoszenie dziecka/dzieci do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.
5. Organizator eliminacji miejskich kwalifikują uczestników na podstawie kart zgłoszeń (ujednoliconą kartą zgłoszeń do wszystkich etapów) – *(Załącznik nr 1)*
6. Organizator eliminacji miejskich laureatom wytypowanym do przeglądu powiatowego udostępniają formularz zgłoszeniowy generowany przez PIK;
7. Do udziału w Przeglądzie komisja konkursu szczebla miejskiego może zakwalifikować w kategoriach:

**Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej.**

**Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej.**

**Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE**

**MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI**

Kategorie wiekowe:

- a) Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki:
  - dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat),
  - dzieci nauczania początkowego (7-10 lat),

- dzieci szkoła podstawowa (klasy 4-6),
- młodzież - szkoła podstawowa (klasy 7-8),

Do udziału w Przeglądzie Powiatowym komisja etapu miejskiego może zakwalifikować w kategoriach:

**Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej ,**

**Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej**

### **Termin eliminacji miejsko – gminnych:**

**data: 14 kwietnia (wtorek) 2026 r. MISTRZOWIE RECYTACJI**

**miejsce: Sokólski Ośrodek Kultury Kamienica Tyzenhauza, sala konferencyjna ( wejście przez Punkt IT)**

**godzina: 9:00 – Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI dla dzieci w wieku 3-6 lat,**

**godzina 11:00- Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI dla dzieci klas I – VIII szkół**

**data: 15 kwietnia (środa) 2026 r. MISTRZOWIE PIOSENKI**

**miejsce: Sokólski Ośrodek Kultury Kamienica Tyzenhauza, sala konferencyjna ( wejście przez Punkt IT)**

**godzina: 9:00 – Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI dla dzieci w wieku 3-6 lat**

**godzina 11:00 - Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI dla dzieci klas I - VIII szkół**

### **ZGŁOSZENIA**

**Każda placówka – szkoła, przedszkole może zgłosić maksymalnie 3 uczestników w każdej kategorii wiekowej.**

**Zgłoszenia w postaci podpisanych Załącznika nr 1, Załącznik Nr 2 (RODO) – Karta zgłoszeniowa przyjmowane będą w terminie nieprzekraczalnym do dnia 8 kwietnia 2026 do godziny 15:00 w siedzibie Sokólskiego Ośrodka Kultury – kamienica Tyzenhauza, ul. Piłsudskiego 1 lub ( skan z podpisami) na adres e-mail: zapisy@sok.org.pl**

### **§ 6 Przebieg przeglądu**

#### **REPERTUAR**

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
  - a) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim.

b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej

c) Temat Przewodni: **Jawa to czy sen ?**

d) MOTTO: *Sen potrafi budować łagodne granice między wydarzeniami. Nic nie może się zacząć ani skończyć naprawdę, dopóki kropki nad dniem nie postawi sen.* Motto zaczerpnięte z książki Olgi Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny”

e) Przegląd poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów

## 2. MISTRZOWIE RECYTACJI

1. DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 włącznie

1. przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);

a) tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

b) Czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.

2. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8

– uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu wiersz lub fragmentu prozy

– tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

– **czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.**

## 2. MISTRZOWIE RECYTACJI

a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:

- przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy);

- tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

## 3. MISTRZOWIE PIOSENKI

a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:

– każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;

- uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub a'capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;

– jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora bezwzględnie do dnia

etap gminny: **do 8.04.2026 do godz. 15:00** . Na adres mailowy: [zapisy@sok.org.pl](mailto:zapisy@sok.org.pl)

Nie dosłanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w konkursie;

– jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

## JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Jury Konkursowe III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” składać się będzie z pracowników PIK i SOK.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

## KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność ( w przypadku Mistrzów Piosenki).

## NAGRODY

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.

## Powiatowy Przegląd

Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”  
odbędzie się w dniach **21 i 22 kwietnia 2026, od godz. 9:00, w sali wystawienniczej Sokólskiego Ośrodka Kultury, parter budynku ul. Piłsudskiego 1**

## **Etap: PRZEGLĄD POWIATOWY**

Laureaci eliminacji miejskich w Kategorii Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki w kategorii wiekowej dzieci i młodzieży zgłaszają uczestnictwo w eliminacjach powiatowych

**Szczegółowe informacje zawarte są w Regulaminie eliminacji powiatowych na stronie [Sokólski Ośrodek Kultury | \(sokolskiosrodekkultury.pl\)](http://SokolskiOśrodekKultury.pl)**

