

**REGULAMIN  
PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH  
DLA POWIATU Sokólskiego  
VI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ I SZTUK WIZUALNYCH „PIKtoGRAMy”**

**§ 1**

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorem Przesłuchań Powiatowych **VI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ i SZTUK WIZUALNYCH „PIKtoGRAMy”** dla Powiatu: Sokólskiego jest Sokółski Ośrodek Kultury zwany dalej „Organizatorem przesłuchań powiatowych”.
2. Organizatorem **VI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ i SZTUK WIZUALNYCH PIKtoGRAMy** zwanego dalej „Przełgądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „PIK”.

**§ 2**

**CELE PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie powiatu sokólskiego.
2. Sieciowanie ośrodków kultury, przedszkoli i szkół w powiecie sokólskim.
3. Promocja talentów.
4. Organizacja wydarzeń o wysokiej randze artystycznej.
5. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew.
6. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci, młodzieży z terenu powiatu sokólskiego.
7. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
8. Uważliwanie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
9. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przesłuchań powiatowych
10. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.
11. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola i uczniowie szkół podstawowych klas 1-3; 4-6; 7-8 z powiatu sokólskiego.

**§ 3**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Zgłoszenie dziecka do przesłuchań powiatowych jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika, Regulaminu przesłuchań powiatowych, Regulaminu VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych „PIKtoGRAMy” oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgody.



2. Zgłoszenia do przesłuchań powiatowych mogą dokonać rodzice/opiekunowie prawni laureatów wytypowanych przez jury Przesłuchań gminnych (szkolnych po ustaleniu tego faktu z Organizatorem przesłuchań powiatowych) podstawie karty zgłoszenia.
3. W Przeglądzie mogą wziąć udział: **wyłącznie laureaci** wytypowani przez Jury eliminacji miejskich i gminnych lub eliminacji szkolnych i przedszkolnych z terenu Powiatu Sokólskiego.
4. **Zgłoszenia do Przesłuchań Powiatowych mogą dokonać rodzice /opiekunowie prawni Laureatów wytypowani przez jury Eliminacji Gminnych na podstawie karty zgłoszenia uzupełnionych już wcześniej na etapie eliminacji gminnych**  
Na zgłoszenia ( karta zgłoszenia potwierdzająca przejście eliminacji gminnych oraz podpisany regulamin) czekamy do 18 kwietnia 2026 do godz. 15:00 pod adresem zapisy@sok.org.pl bądź pod adresem Sokólski Ośrodek Kultury ul. Piłsudskiego 1, 16-100 Sokółka
5. **Eliminacje powiatowe w Powiecie Sokólskim dla gmin: Sokółka, Krynki, Dąbrowa Białostocka, Suchowola, Janów, Korycin, Kuźnica, Nowy Dwór, Sidra, Szudziałowo odbędą się w terminach:**
6. **21 kwietnia 2026 od godz. 9:00 – Mistrzowie Recytacji**  
9:00-11:30 - przedszkola  
11:45 – szkoły podstawowe
7. **22 kwietnia 2026 od godz. 9:00 – Mistrzowie Piosenki**  
9:00 – 11: 30 – przedszkola  
11:45 – szkoły podstawowe
8. **w sali wystawienniczej Kaminicy Tyzenhauza Sokólskiego Ośrodka Kultury przy ul. Piłsudskiego 1**

#### § 4

##### KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE

1. **Mistrzowie Recytacji/Mistrzowie Piosenki**
  - a) dzieci w wieku przedszkolnym;
  - b) dzieci: uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
  - c) dzieci: uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
  - d) młodzież: uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej.

#### § 5

##### REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
  - a) utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych Przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim;
  - b) wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej;
  - c) Temat przewodni: „Jawa to czy sen”;
  - d) Motto tegorocznej edycji pochodzi z książki "Dom dzienny, dom nocny" autorstwa Olgi Tokarczuk: "Sen potrafi budować łagodne granice między wydarzeniami. Nic nie może się zacząć ani skończyć naprawdę, dopóki kropki nad dniem nie postawi sen."



#### Mistrzowie Recytacji

- Uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragment prozy) związany z tematem przewodnim.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
- Do prezentacji utworu nie ma możliwości użycia mikrofonu (oceniata jest emisja).

#### Mistrzowie Piosenki

- Uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, z podkładem muzycznym lub a cappella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia.
- Jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład należy dostarczyć do Organizatora Przesłuchań Powiatowych do dnia 18 kwietnia 2026 r.
- Każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę związaną z tematem przewodnim.
- Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

### § 6

#### **JURY PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

1. Skład Jury ustala Organizator Przesłuchań powiatowych.
2. W skład jury zawsze wchodzi przedstawiciel PIK w Białymstoku.
3. W skład jury musi wejść przynajmniej jeden przedstawiciel ośrodków gminnych lub placówek edukacyjnych z danego powiatu, spoza gminy organizatora przesłuchań powiatowych.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

### § 7

#### **KRYTERIA OCENY JURY**

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos przedstawiciela PIK w komisji.

### § 8

#### **KLASYFIKACJA DO PRZEGLĄDU WOJEWÓDZKIEGO**

1. Do udziału w etapie wojewódzkim Przeglądu jury kwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6,7-8).
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona, (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza liczba laureatów.
3. Łącznie z jednego ośrodka może zostać zakwalifikowanych maksymalnie 40 uczestników we wszystkich kategoriach wiekowych i artystycznych.
4. Laureat Kategorii Mistrzowie Piosenki który śpiewa z podkładem muzycznym, jest zobligowany przesać podkład muzyczny do Organizatora Przeglądu Wojewódzkiego (PIK) do dnia 01.06.2026 r., na adres mailowy: [piktogramy@pikpodlaskie.pl](mailto:piktogramy@pikpodlaskie.pl). Nieprzesłanie akompaniamentu w wyznaczonym terminie, oznacza rezygnację z udziału w Przeglądzie.



## § 9

### NAGRODY

1. Każdy uczestnik Przesłuchań powiatowych otrzyma dyplom.
2. Organizator Przesłuchań powiatowych sam określa liczbę i wartość nagród.
3. Organizator Przesłuchań powiatowych może nagrodzić więcej osób niż liczba uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego Przeglądu.
4. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia laureatom Przeglądu. Ma również prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów przesłuchań powiatowych na odpowiednim poziomie.
5. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.

## § 10

### OBIEG DOKUMENTÓW

1. Po eliminacjach powiatowych organizator przesłuchań powiatowych na podstawie kart zgłoszenia uzupełnionych przez rodzica/opiekuna prawnego zgłasza uczestników do etapu wojewódzkiego (przekazanie kart).
2. Zgłoszenie następuje poprzez dostarczenie kart zgłoszenia uzupełnionych przez rodzica/prawnego opiekuna niepełnoletniego uczestnika.
3. Po realizacji Przesłuchań powiatowych Organizator przekazuje protokół przesłuchań do PIK wraz z kartami laureatów wytypowanych do etapu wojewódzkiego.

## § 11

### WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników przesłuchań powiatowych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni.
2. Organizator nie zapewnia transportu uczestników przesłuchań.
3. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
4. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
5. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
7. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie zgłoszenia.

### **Szczegółowych informacji na temat przesłuchań powiatowych udziela**

Sylwia Nowakowska – Kierownik Działu Artystycznego Sokólskiego Ośrodka Kultury- tel 85 711 24 35  
lub meilowo [s.nowakowska@sok.org.pl](mailto:s.nowakowska@sok.org.pl)

