



*BAJKA (nie)BAJKA*

*„Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...”*,

*Przesłanie Pana Cogito.*

*Zbigniew Herbert*

Przeгляд ma inspirować do rozwijania zainteresowań artystycznych, wrażliwości estetycznej i twórczej współpracy przez recytację, śpiew i działania teatralne. Adresujemy go do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych z całego województwa podlaskiego.

Niech hasłem przewodnim do poszukiwań tekstów literackich i piosenek staną się słowa Zbigniewa Herberta

*„Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...” Zbigniew Herbert, Przesłanie Pana Cogito.*

Powiatowy Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” odbędzie się w **Sokólskim Ośrodku Kultury w dniach 8-9 kwietnia 2025 w sali „Lira” ul. Grodzieńska 1**  
Do przeglądu zgłaszani są uczestnicy, którzy zostali zakwalifikowani z eliminacji miejskich i gminnych organizowanych przez ośrodki kultury, szkoły, biblioteki itp. z naszej gminy.

**REGULAMIN  
V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU  
NIEZAWODOWEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ  
ETAP GMINNY  
2-3 kwietnia 2025**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Przegląd wojewódzki adresowany jest do laureatów eliminacji powiatowych laureaci eliminacji powiatowych wyłaniani są na szczeblu eliminacji miejsko - gminnych.
2. Uczestnicy eliminacji miejskich organizowanych w Sokółce przez **Sokółski Ośrodek Kultury** to
  - dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat),
  - uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8)z terenu miasta i Gminy Sokółka.
3. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać: placówki przedszkole lub szkolne, a także indywidualni rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci,
4. Zgłoszenie dziecka/dzieci do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.
5. Organizator eliminacji miejskich kwalifikują uczestników na podstawie kart zgłoszeń (ujednoliconą karta zgłoszeń do wszystkich etapów) – *(Załącznik nr 1)*
6. Organizator eliminacji miejskich laureatom wytypowanym do przeglądu powiatowego udostępniają formularz zgłoszeniowy generowany przez PIK;
7. Do udziału w Przeglądzie komisja konkursu szczebla miejskiego może zakwalifikować w kategoriach:  
Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej.  
Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej.

**Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE**

**MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI**

Kategorie wiekowe:

- a) Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki:
- dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat),
  - dzieci nauczania początkowego (7-10 lat),
  - dzieci szkoła podstawowa (klasy 4-6),

– młodzież - szkoła podstawowa (klasy 7-8),

Do udziału w Przeglądzie Powiatowym komisja etapu miejskiego może zakwalifikować w kategoriach:

Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej ,

Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 3 osoby z każdej kategorii wiekowej

### **Termin eliminacji miejsko – gminnych:**

**data: 2 kwietnia (środa) 2025 r. MISTRZOWIE PIOSENKI**

**miejsce: Sokólski Ośrodek Kultury Kamienica Tyzenhauza, sala konferencyjna ( wejście przez Punkt IT)**

**godzina: 9:00** – Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI dla dzieci w wieku 3-6 lat,

**godzina 11:00-** Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI dla dzieci klas I – VIII szkół

**data: 3 kwietnia (czwartek) 2025 r. MISTRZOWIE RECYTACJI**

**miejsce: Sokólski Ośrodek Kultury Kamienica Tyzenhauza, sala konferencyjna ( wejście przez Punkt IT)**

**godzina: 9:00** – Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI dla dzieci w wieku 3-6 lat

**godzina 11:00** - Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI dla dzieci klas I - VIII szkół

### **ZGŁOSZENIA**

**Każda placówka – szkoła, przedszkole może zgłosić maksymalnie 3 uczestników w każdej kategorii wiekowej.**

**Zgłoszenia w postaci podpisanych Załącznika nr 1, Załącznik Nr 2 (RODO) – Karta zgłoszeniowa przyjmowane będą w terminie nieprzekraczalnym do dnia 26 marca 2025 do godziny 15:00 w siedzibie Sokólskiego Ośrodka Kultury – kamienica Tyzenhauza, ul. Piłsudskiego 1 lub ( skan z podpisanymi) na adres e-mail: [zapisy@sok.org.pl](mailto:zapisy@sok.org.pl)**

### **Etap: PRZEGLĄD POWIATOWY**

Laureaci eliminacji miejskich w Kategorii Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki w kategorii wiekowej dzieci i młodzieży zgłaszają uczestnictwo w eliminacjach powiatowych

Szczegółowe informacje zawarte są w Regulaminie eliminacji powiatowych na stronie [Sokólski Ośrodek Kultury | \(\[sokolskiosrodekkultury.pl\]\(http://sokolskiosrodekkultury.pl\)\)](http://SokólskiOśrodekKultury|(sokolskiosrodekkultury.pl)

### **§ 6 Przebieg przeglądu**

V **Powiatowy Przegląd** Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” odbędzie się w dniach **8-9 kwietnia 2025, od godz. 9:00, w sali „Lira” ul. Grodzieńska 1, w Sokółce**

## REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
  - a) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim**.
  - b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
  - c) Temat Przewodni: **BAJKA (nie)BAJKA**
  - d) MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...” *Zbigniew Herbert, Przesłanie Pana Cogito*.
  - e) Przegląd poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów
2. MISTRZOWIE RECYTACJI
  1. DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 włącznie
    1. przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
      - a) tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
      - b) Czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
    2. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8
      - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu wiersz lub fragmentu prozy
      - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
      - **czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.**

## 2. MISTRZOWIE RECYTACJI

- a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:
  - przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy);
  - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

## 3. MISTRZOWIE PIOSENKI

- a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:
  - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
  - uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub a'capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
  - jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora bezwzględnie do dnia

etap gminny: **26.03.2025 r.** Na adres mailowy: [zapisy@sok.org.pl](mailto:zapisy@sok.org.pl)

Nie dosłanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w konkursie;

- jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

## JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Jury Konkursowe III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej

„PIKtoGRAMy” składać się będzie z pracowników PIK i SOK.

3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

### **KRYTERIA OCENY JURY**

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność ( w przypadku Mistrzów Piosenki).

### **NAGRODY**

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.