



„Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć.”

Przegląd ma inspirować do rozwijania zainteresowań artystycznych, wrażliwości estetycznej i twórczej współpracy przez recytację, śpiew i działania teatralne. Adresujemy go do dzieci w wieku przedszkolnym, uczniów szkół podstawowych z całego województwa podlaskiego.

Tematem przewodnim tegorocznego Przeglądu jest przyjaźń – jeden z najważniejszych i najcenniejszych aspektów naszego życia. Jest to relacja opierająca się na zaufaniu, akceptacji i wsparciu.

Niech hasłem przewodnim do poszukiwań tekstów literackich i piosenek staną się słowa Ernesta Hemingwaya: **„Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć”.**

Pomocne mogą być takie określenia jak przyjaźń, przyjaciel, bliska osoba, bratnia dusza, druh, kompan, towarzysz, bliskość (w relacjach), braterstwo, przywiązanie, serdeczność, więzy, więź, wspólnota, zespołowość.

Wojewódzki Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” odbędzie się w Centrum Kultury i Rekreacji „Domu Ludowym” w Supraślu, ul. Piłsudskiego 11. Do przeglądu zgłaszani są uczestnicy, którzy zostali zakwalifikowani z eliminacji miejskich i gminnych organizowanych przez ośrodki kultury, szkoły, biblioteki itp. z naszego regionu.

**REGULAMIN
IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU
NIEZAWODOWEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
18-28 kwietnia 2024**

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd wojewódzki adresowany jest wyłącznie do laureatów eliminacji miejskich, gminnych.
2. Uczestnicy eliminacji miejskich organizowanych w Sokółce **PRZEZ Sokółski Ośrodek Kultury** to
 - dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat),
 - uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8)z terenu miasta i Gminy Sokółka.
3. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać: placówki przedszkole lub szkolne, a także indywidualni rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci,
4. Zgłoszenie dziecka/dzieci do przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.
5. Organizator eliminacji miejskich kwalifikują uczestników na podstawie kart zgłoszeń – Załącznik nr 1
6. Organizator eliminacji miejskich laureatom wytypowanym do przeglądu wojewódzkiego udostępniają formularz zgłoszeniowy generowany przez PIK;
7. Do udziału w Przeglądzie komisja konkursu szczebla miejskiego może zakwalifikować w kategoriach:
 - Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
 - Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.

Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE

MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI

Kategorie wiekowe:

- a) Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki:
 - dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat),
 - dzieci nauczania początkowego (7-10 lat),

- dzieci szkoła podstawowa (klasy 4-6),
- młodzież - szkoła podstawowa (klasy 7-8),

Do udziału w Przeglądzie Wojewódzkim komisja etapu miejskiego może zakwalifikować w kategoriach:

Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej ,

Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej

Termin eliminacji miejskich:

data: 21 marca 2024 r. MISTRZOWIE PIOSENKI

miejsce: Sokólski Ośrodek Kultury, Kamienica Tyzenhauza, sala konferencyjna (wejście przez Punkt IT)

godzina: 9:00 – Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI **dla dzieci w wieku 3-6 lat**

godzina 10:30 - Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI **dla dzieci klas 1-3 szkół podstawowych (7-10 lat)**

godzina 12:00 Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE PIOSENKI **dla dzieci klas 4-6 szkół podstawowych i młodzieży szkół podstawowych klasy 7-8**

data: 22 marca 2024 r. MISTRZOWIE RECYTACJI

miejsce: Sokólski Ośrodek Kultury Kamienica Tyzenhauza, sala konferencyjna (wejście przez Punkt IT)

godzina: 9:00 – Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI **dla dzieci w wieku 3-6 lat**

godzina 11:00 - Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI **dla dzieci klas 1-3 szkół podstawowych (7-10 lat)**

godzina 12:30 - Eliminacje Konkursu MISTRZOWIE RECYTACJI **dla dzieci klas 4-6 szkół podstawowych i młodzieży szkół podstawowych klasy 7-8**

ZGŁOSZENIA

Każda placówka – szkoła, przedszkole może zgłosić maksymalnie 3 uczestników w każdej kategorii wiekowej.

Zgłoszenia w postaci podpisanych Załącznika nr 1 – Karta zgłoszeniowa i Załącznika nr 2 – Klauzula Rodo przyjmowane będą w terminie nieprzekraczalnym do dnia 15 marca 2024 do godziny 15:00 w siedzibie Sokólskiego Ośrodka Kultury – kamienica Tyzenhauza, ul. Piłsudskiego 1 lub (skan z podpisami) na adres e-mail: zapisy@sok.org.pl

Etap: PRZEGLĄD WOJEWÓDZKI

Rodzice laureatów eliminacji miejskich w Kategorii Mistrzowie Recytacji / Mistrzowie Piosenki w kategorii wiekowej dzieci i młodzieży zgłaszają elektronicznie uczestnika Przeglądu do Organizatora za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej PIK: www.pikpodlaskie.pl do dnia 01.04.2023 r.

Oryginał karty zgłoszeń laureatów wytypowanych do Przeglądu rodzic/opiekun prawny/ opiekun

upoważniony przez rodzica na czas trwania Przeglądu, musi przekazać najpóźniej w dniu Przeglądu Organizatorom.

Szczegółowe informacje zawarte są w Regulaminie IV Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2024 ;

§ 6 Przebieg przeglądu

IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” odbędzie się w dniach 18-28 kwietnia 2024 r. w Centrum Kultury i Rekreacji „Domu Ludowym” w Supraślu, ul. Piłsudskiego 11

23-26.04 Przesłuchania w kategorii: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki

28.04.2024 Gala Laureatów IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAM

REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:

- a) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć (choćby w sposób symboliczny) tematu przewodniego.
- b) Hasło przewodnie Przeglądu: *„Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć”*.
- c) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim

2. MISTRZOWIE RECYTACJI

- a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:
 - przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy);
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;

3. MISTRZOWIE PIOSENKI

- a) Dzieci przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej:
 - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
 - uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub a'capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
 - jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora bezwzględnie do dnia etapu gminnego: **15.03.2024 r.** na adres mailowy: michal.gieniusz@sok.org.pl
 - etap wojewódzki : 01.04.2024 r., na adres mailowy: piktogramy@pikpodlaskie.pl
- Nie dosłanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w konkursie;
- jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Jury Konkursowe III Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej

„PIKtoGRAMy” składać się będzie z pracowników PIK i SOK.

3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

NAGRODY

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.